



MeerWaarde
WELZIJN

Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp
Burgerveen
Nieuw-Vennep
Zwanenburg
Hoofddorp
Rijsenhout
Weteringbrug

Voorjaar 2019

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste lezer en/of bezoeker,

In januari bestaat het Zondagmiddagpodium 20 jaar! Dat is een heuse mijlpaal en wordt gevierd met Folkband Unicorn. Lekker losgaan met het feestelijke muziek- en dansprogramma 'Even in Ierland'.

We willen voor u weer een lichtpuntje op de zondag zijn. Daarom trappen we af met het liedjesprogramma van Nanne & Ankie vol met maritieme en historische thema's. Zij zijn niet de enige met dit thema, ook WaterWijs en cabaretgroep De Schakel stippen dit aan. Of wat denkt u van een concertvertelling over het thema liefde van Duo Panarpa?

Het thema opnieuw beginnen en de luiken openen komt in twee voorstellingen naar voren. De Andersons met een hartstochtelijk en humoristisch theaterconcert. Daarnaast Marc de Hond met zijn inspirerend, optimistisch programma 'Voortschrijdend inzicht'. Hoe hij, tegen wil en dank, expert werd in omgaan met verandering.



Op 24 februari geeft het Zondagmiddagpodium een voorproefje op de Scandinavische maand van Route 65 met Zweedse dansen en muziek door dansgroep Lillan en Duo NoordWest.

Zoals u gewend bent is er qua muziekgenres en instrumenten weer volop keus voor iedereen. Bijvoorbeeld Brazzled!: een koperensemble, of liever Jazz Match: van bebop en blues tot swing en Latin? Of heerlijke Nederlandse liederen om op mee te deinen en dansen? Tja een toneelstuk, cabaret of een pianoconcert kan ook. Kijk zelf in het programmaboekje of er iets van uw smaak tussen staat!

Alle vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel kijk- en luisterplezier toe!

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Nanne & Ankie zingen en spelen het liedjesprogramma
'Vuur op de Zuidpunt'

6 januari
14.00 uur

'Vuur op de Zuidpunt' is een betoverend liedjesprogramma op tekst en muziek van Nanne Kalma, een loflied op de vuurtoren met als elementen: eenzaamheid, hoop, vreugde, weemoed, angst, humor, woede, liefde, verslagenheid en opluchting.

Al eeuwenlang worden schepen geleid door lichten op de kust. Lichten in de vorm van vuurtorens, vuurbakens, lichtschepen of gewoon open brandende vuren. Lichten op de kust voor de mannen op zee, symbolen van troost, hoop en redding. Lichten en vuren in ieder weertype aan de gang gehouden door mannen op het land. Mannen met hun eigen gedachten, angsten, fantasieën en dromen.

Lichten en vuren, op alle plekken van de wereld, dus ook langs de voormalige Zuiderzee en op de zuidpunt van het vroegere eiland Schokland.

Nanne en Ankie kruipen in diverse rollen en begeleiden hun zang met o.a. gitaar, concertina, schalmei en cister. Zij hebben sinds 1980 al vele liedjesprogramma's gemaakt met maritieme en historische thema's.



Burgerveen Dorpshuis Marijke, Oude Venneperweg 24

13 januari
14.00 uur

Concertvertelling met het Duo Panarpa, dwarsfluit en harp

Duo Panarpa bestaat uit fluitiste Desirée Vergers en harpiste en tevens verteller Carla Bos. Zij spelen al sinds 1991 met elkaar. Voor hen staan kwaliteit en plezier in musiceren voorop.

Deze middag vertellen zij het verhaal over de God van de liefde Eros (ook Cupido of Amor genoemd). Laat u betoveren door Eros' eigen geliefde Psyché en door de liefdespijlen die hij afschiet op nimfen, Pan, Odysseus, Orpheus en zelfs op zijn eigen moeder Aphrodite.

De concertvertelling wordt ondersteund met passende muziekstukken uit hun uitgebreide en veelzijdige repertoire. Dat bestaat uit een combinatie van diverse muziekstijlen: barok, klassiek, romantisch, modern, salonmuziek, jazz- en pop-arrangementen. Het wordt zeker een bijzondere muzikale middag.



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

De Andersons, zang en gitaar met het programma 'Hier dooft niets'

20 januari
14.00 uur

Deze voorstelling doet de grootste pessimist weer geloven in het leven. De Andersons bruisen, verstillen, ontroeren, passioneren en laten je niet meer los. In hun sprankelende theaterconcert 'Hier dooft niets' gaat het over verwondering. Een begrip dat ze opnieuw ontdekten toen ze een nieuwe huisgenote kregen: de jongste non van Nederland.

De Andersons, Anna Ågren en Roel Dullaart, nemen u mee in een hartstochtelijk en humoristisch theaterconcert over opnieuw beginnen en de luiken openen. Met liederen en verhalen vol levenslust, liefdeslust en troost trekken ze ten strijde tegen de onverschilligheid en doen ze een liefdevolle oproep tot verwondering. U bent gewaarschuwd: De Andersons zijn eropuit om uw hart te veroveren en u met nieuwe dromen naar huis te sturen!

Als extra traktatie zullen ze ook een aantal Cornelis Vreeswijk liederen ten gehore brengen en een vervolg zingen op de Nozem en de Non.

Eerder maakten ze met Arjen Lubach de voorstelling Stockholm Sneeuwt en ze gaven een voorstelling over het leven en werk van Cornelis Vreeswijk.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

27 januari
14.00 uur

20-jarig bestaan van het Zondagmiddagpodium

Folkband Unicorn met het feestelijke muziek- en dansprogramma 'Even in Ierland'

Unicorn is een zeer veelzijdige (swing) folkband met een brede interesse in Keltische muziekstijlen. Zij brengen een boeiend en feestelijk programma van zowel traditionele liedjes en dansmelodieën als meer eigentijdse muziek.

Op deze Ierse middag speelt Unicorn louter Keltische muziek. Alle muzikale richtingen in de Ierse muziek komen aan bod. Bovendien komen er een aantal professionele danseressen mee, die hun creativiteit tot uiting brengen in een zelfontworpen show van diverse Ierse dansen op de muziek van Unicorn. Zij zijn een dansend bewijs van de Ierse cultuur. Op flitsende Ierse dansmuziek trakteren zij u op een wervelende show bestaande uit een combinatie van jigs, reels, hornpipes en set-dances, waarop wordt gedanst met zowel soft shoes als hard shoes.

U zult versteld staan van het flitsende voetenwerk dat 'exact gelijk' voorgeschoteld wordt. Een spetterend feest op het 20-jarige Zondagmiddagpodium!



Badhoevedorp Het Dorpshuis

‘Voortschrijdend inzicht’ van presentator/theatermaker
Marc de Hond

3 februari
14.00 uur

Veel mensen dromen van verandering, stoppen met roken, afvallen, duurzamer leven, een nieuwe baan (die meer verdient) of een nieuwe partner (die meer verdient). Toch laten we ons vaak tegenhouden door kleine obstakels op de weg. Het leven van Marc de Hond is één grote aaneenschakeling van verandering. Hij ging van internet ondernemer tot dj bij 3FM en van keeper bij voetbal tot rolstoelbasketballer bij Oranje.

In zijn nieuwe voorstelling ‘Voortschrijdend inzicht’ legt Marc uit hoe hij, tegen wil en dank, expert werd in omgaan met verandering. Het is inspirerend, inzichtelijk en optimistisch voor iedereen die eindelijk de knop om wil zetten of de knoop door wil hakken.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

10 februari
14.00 uur

Vrolijke liederen en sfeervolle muziek van de zangers van WaterWijs

WaterWijs bestaat uit drie zangers en een zangeres. Zij zingen over sagen en legenden rond de Zuiderzee, over varen en vissen, over de mensen en het land rond het IJsselmeer. De liederen zijn van eigen hand en worden meestal meerstemmig gezongen, met hier en daar een solo.

De groep begeleidt zichzelf met instrumenten zoals gitaar, accordeon, bouzouki, dwarsfluit en andere fluiten, mondharmonica en bijzondere percussie-instrumenten. De zelfgeschreven liederen zijn sfeervolle creaties, met hier en daar een olijke knipoog. Zij variëren van stil en ingetogen tot blij en vrolijk met de nodige tamtam.

Elk lied van WaterWijs vertelt een uniek verhaal. Of alle verhalen waar gebeurd zijn? Tja... Joost mag het weten... Kom dat zien, kom dat horen!



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

Blaasmuziek van koperensemble Brazzled! en saxofoonkwartet Met Maten

17 februari

14.00 uur

Zelden zult u zoveel verschillende blaasinstrumenten als trompet, trombone, hoorn en saxofoon kunnen horen als deze middag. Brazzled! en Met Maten zullen elkaar een aantal keren afwisselen en u zo een bijzonder gevarieerd programma bieden.

Brazzled! is een koperensemble uit Midden-Nederland, dat op een hoog niveau ensemblemuziek wil maken. Het repertoire bestaat onder andere uit klassieke meesters als Bach, Rossini, Dvorák, Koetsier en lichte (pop) muziek van bekende componisten en arrangeurs. Het speelt voornamelijk in een bezetting van tien muzikanten, andere bezettingen zijn echter ook mogelijk zoals een koperkwintet of trombonekwartet.

Met Maten is een actief saxofoonkwartet, bestaande uit drie vrouwen en één man, dat met veel plezier een uitgebreid repertoire wil delen met het publiek. Beide ensembles bestaan uit semi-professionals of vergevorderde amateurs die elkaar kennen uit diverse regionale orkesten. Energie, enthousiasme en vakmanschap vormen de sfeerbepalende elementen van deze samenwerking.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

24 februari
14.00 uur

Met dansgroep Lillan en Duo NoordWest
naar Zweden

Dansgroep Lillan-Amsterdam is een kleine dansgroep die al 23 jaar gespecialiseerd is in Zweedse dansen. Een typisch Zweedse dans is de polska, die oorspronkelijk (Middeleeuwen) uit Polen kwam. Bijna elk dorp had (en heeft) zijn eigen polska. Polskor (meervoud van polska) zijn paardansen, waarbij paren zich in dansrichting of op de plaats draaiend voortbewegen.

Zweden kent ook zogenaamde 'gammaldanser', oftewel oude dansen. De dansgroep laat een aantal van deze gammaldanser en polskor uit verschillende streken van Zweden zien in prachtige originele Zweedse klederdrachten. Tussen de bedrijven door vertellen zij het een en ander over de muziek, dans, kleding en volksgebruiken.

De muziek wordt live verzorgd door Els Doekes en Thomas Steenweg, samen Duo NoordWest. Al meer dan 20 jaar verdiepen zij zich in de traditionele Zweedse muziek. Zij spelen vele instrumenten, o.a. viool, trekharmonica, veel fluiten, doedelzak, trombone, nyckelharpa.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Herkenbaar toneelspel 'Drie schone jurken en een schuldgevoel' door Hare Majesteit TheaterProjecten

3 maart
14.00 uur

'Drie Schone Jurken en een Schuldgevoel' is een prachtige podiumvoorstelling over de zorg, die op realistische wijze, maar ook met humor laat zien hoe personeel, cliënt en familie elkaar in de praktijk tegenkomen. Soms ontroerend met verhalen die raken in het hart.

De voorstelling geeft meteen de start voor een ander gesprek tussen alle betrokkenen. De verzorgende wil afstemmen op de bewoner, terwijl de dochter of partner op zoek is naar de juiste afstand en betrokkenheid. Al deze verhalen komen bij elkaar: dat van de vrijwilliger, van de kleindochter, de mantelzorger en natuurlijk dat van de bewoner zelf. Te midden van alle protocollen, richtlijnen en cijfers moet de menselijke maat worden gevonden.

De actrices laten zien hoe het goed kan gaan tussen mensen, maar ook hoe zwaar en moeilijk het kan zijn. Een voorstelling gebaseerd op tientallen nabesprekingen van eerdere producties. Door en door herkenbaar theater!



Rijsenhout Dorpshuis De Reede, Schouwstraat 16

10 maart
14.00 uur

Spannende eigen sound met Jazz Match

Deze zevenmansformatie uit de contreien van Haarlem brengt jazz en Latin. Henk van Hilten bezocht jarenlang met zijn sax en fluit de Jazz Workshop in Haarlem. Een eigen band oprichten was een logisch gevolg. In 2009 formeerde hij met zangeres Karin de Haan 'Jazz Match'. De naam geeft aan dat de standards via blaas-arrangementen voor een eigen sound zorgen. 'Matching the Standards': zorgen dat ze bij elkaar kleuren.

Jazz Match staat voor aanstekelijk gevarieerd repertoire, in stijl uiteenlopend van bebop en blues tot swing en Latin. In het Latijns-Amerikaanse werk klinkt uiteraard dat van de Braziliaanse componist Antônio Carlos Jobim. Hij werd wereldberoemd door 'The girl from Ipanema'. Jazz Match speelt echter de Jobim-klassieker 'How insensitive' in een speciale bewerking.

Jazz Match met Karin de Haan: zang | Henk van Hilten: tenorsax, fluit | Peter Adrichem: alt-sax | Hans Brouwer: contrabas | Dick Hendriks: drums | Johan de Koningh: gitaar | Paul Mooren: piano.



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

Het Koor FF-Anders met een gevarieerd programma
Nederlandstalige liederen

17 maart

14.00 uur

Het koor FF-Anders brengt vanmiddag in een feestelijke en opvallende outfit een gezellig en gevarieerd programma van Nederlandstalige, oude en nieuwe nummers.

Het koor bestaat uit 30 zangers/zangeressen en wordt begeleid door de FF-Anders band, twee gitaren, basgitaar en drums. Het geheel staat onder de bezielende leiding van dirigente Linda van der Lip.

Het repertoire bestaat onder andere uit Het Dorp (Wim Sonneveld), Op een Mooie Pinksterdag, De Lente (Robert Long), Aan de Amsterdamse Grachten, Dromen zijn Bedrog (Marco Borsato), het Dondert en Bliksemt (Guus Meeuwis) en vele andere bekende liederen.

Eens in de twee jaar voert FF-Anders een groot concert uit in de thuishaven Oude Wetering en daar maken ze dan een heel project van. Ze zijn alweer aan het warmdraaien voor een volgend project in 2020.

Maar eerst vandaag! Veel plezier!



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

24 maart
14.00 uur

Passievolle Russische muziek van pianiste Nadezda Filippova

De pianiste Nadezda Filippova maakt haar opwachting in Zwanenburg met een Russisch programma. Als laureaat van Dutch Classical Talent 2017-2018 wordt de artieste geprezen om haar eindeloze energie, kracht en tegelijkertijd het vermogen om muziek intiem en kwetsbaar te maken.

De artieste kent de uithoeken van haar geboorteland: geboren in Wit-Rusland, groeide op bij de grens met China, verhuisde op haar vijfde naar Siberië wegens haar talent en woonde vanaf haar 8ste levensjaar in Sint-Petersburg, waar ze 10 jaar jong al optrad met het Philharmonisch Orkest van die stad.

Nu twee jaar gevestigd in Nederland kan de artieste als geen ander spreken over de Russische ziel, de turbulente geschiedenis van het land en de relatie tot de Russische mens en zijn muziek. Nadezda zal daarom naast het muzikale programma van Tchaikovsky, Scriabin en Prokofjef, ruimte maken voor reflectie en een écht gesprek voeren met het publiek over Rusland, muziek, passie en alles daar tussenin.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

A Men's Passion met 'De wereld rond in 80 minuten'

31 maart

14.00 uur

Carlo Arends, zang en presentatie, is een muzikale duizendpoot bij uitstek. Breed en uiterst professioneel geschoold, thuis in een veelzijdig spectrum van diverse muziekstijlen en talen. Met z'n warme stem weet hij een ieder te raken. Vandaag gaat hij ons verrassen en voor de nodige opwinding en emotie zorgen met 'De wereld rond in 80 minuten'.

Het repertoire is zeer uitgebreid van lichte muziek, klassieke muziek, filmmuziek, evergreen, musical, volksmuziek tot populaire muziek. Van luistermuziek tot dansmuziek. Van wegdromen tot meedeinen. Het wordt een hele boeiende muzikale reis rond de wereld. Verschillende genres en in meerdere talen. Gaat u met ons mee op reis?

Hij wordt begeleid door virtuoos pianist Eric Noya. Deze muzikale duizendpoot is naast pianodocent, ook concertpianist van diverse koren. Ook begeleidt hij vele bekende vocalisten.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

7 april

14.00 uur

lerse muziek door de band Mind the Midgie

Mind The Midgie speelt traditionele Ierse muziek met een 'twist'. De band heeft door de jaren heen een eigen manier gevonden om jigs en reels swingend en toch verrassend gearrangeerd te spelen.

Tussen de jigs en reels brengt de van oorsprong Engelse zangeres Wendy Seager haar favoriete Ierse songs op gloedvolle wijze. Zij wordt daarbij verrassend begeleid door de rest van de band: klarinettist en pianist Michel Duijves, gitarist en mandolinespeler Auke Hofstra, accordeonist en whistlespeler Max van Gelder en banjo en bouzoukispeler Paul Pallesen. Zangeres Wendy bespeelt de typisch Ierse 'frame drum', de bodhran. Juist in de instrumentale nummers geeft dat een fijne drive, waardoor de band staat als een huis!

Op de jigs, reels en polka's kan het publiek fijn meedinen en dansen. Van de bekende en minder bekende songs heeft de band subtiele bewerkingen gemaakt.



Weteringbrug Dorpshuis De Kern, Lisserweg 1a

'Retourtje Parijs', liedjes en een praatje door zanger/
accordeonist/gitarist Hans de Cock

14 april

14.00 uur

In de zang en het gitaar- en accordeonspel van Hans de Cock klinkt de sfeer van het Franse land door, waar de dingen best een dagje kunnen wachten als vandaag de zon schijnt of de wijn nog beter smaakt dan gisteren. En zijn stijl ademt dat ook uit: lopend van tafel tot tafel is er altijd tijd voor een praatje dat als vanzelf over gaat in alweer zo'n heerlijke musettewals of een liedje van Gilbert Bécaud, Edith Piaf, Jacques Brel of Jean Ferrat.

Al jaren is Hans de Cock uw betrouwbare reisleader voor een 'Retourtje Parijs'. Hij neemt u mee naar het land van de warme zon, de rode wijn en natuurlijk de liefde. Veel bekende liedjes zingt hij in het Frans én in het Nederlands. En na een verkwikkend nachtje onder de bruggen van Parijs (gratis frisse lucht en stromend water!) brengt hij u weer veilig terug in Nederland.

Alleen wanneer hij dan het lied 'Geef mij maar Amsterdam' besluit met 'Liever in Mokum zonder poen dan in Parijs met een miljoen', vraagt u zichzelf af of hij dat nou wel echt meent...



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

22 april
(2e Paasdag)
14.00 uur

De Schakel met nostalgische Amsterdamse liederen

Het gezelschap De Schakel is een enthousiaste groep muzikanten, die al bestaat sinds 1985. Zij treden op in klederdracht en brengen met veel plezier en humor een gevarieerd programma boordevol bekende liedjes en korte conferences. Voor de pauze hoort u onder andere liedjes uit de musical De Jantjes en ander zeewaardig repertoire.

Na de pauze gaan we terug in de goeie oude tijd met oude bekende Amsterdamse liedjes en natuurlijk met de nostalgie van die ouwe Jordaan.

De Schakel met Piet Klaasen: drum en zang, Astrid de Haan: zang, Leo Smit: saxofoon, Arie Vereijken: accordeon, Jan Wolf: zang en Ina Heinhuis: zang.



NIEUW-VENNEP Gebouw van Pier K

Trio 't Gevolg met verrassende, traditionele muziek uit alle windstreken

*28 april
14.00 uur*

't Gevolg bestaat sinds 2005 en brengt met een akoestisch instrumentarium (onder andere viool, fluit, trekharmonica, gitaar, mandoline, nyckelharpa) een gevarieerd muzikaal programma.

De groep maakt zelf arrangementen van traditionele muziek uit zeer uiteenlopende landen: van Mexico tot Zweden en van Frankrijk tot Canada. Ook de Nederlandse muzikale traditie wordt niet vergeten. Afwisseling is een belangrijk element in het repertoire.

't Gevolg werkt minder voor de hand liggend repertoire uit, zowel voor het eigen plezier, als om luisteraars te verrassen. Tegenstemmen, onverwachte ritmische effecten en spanningsopbouw zorgen voor verrijking van de liederen en instrumentale stukken. Nu eens ingetogen, dan weer onstuimig, maar steeds dicht bij het hart.

't Gevolg bestaat uit Hans van Deelen, Doortje Schroevers en Marcel van der Vloet: zang en diverse instrumenten.



Waar vinden de voorstellingen van het Zondagmiddagpodium plaats?

Maandelijks:

- 1e zondag Badhoevedorp, Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35
- 2e zondag Burgerveen, Hoofddorp, Rijsenhout, Weteringbrug
(adressen hieronder of zie programmaboekje)
- 3^e zondag: Nieuw-Vennep Gebouw Pier K, Harmonieplein 2
- 4^e zondag: Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm,
Olmenlaan 141
- 5^e zondag: Hoofddorp De Jeugd van Gisteren,
Beemsterstraat 4

Kaartverkoop en informatie

De entreeprijs bedraagt € 5,00 en is inclusief een kopje koffie of thee. Alle voorstellingen beginnen om 14.00 uur. Kaarten zijn zolang de voorraad strekt verkrijgbaar aan de zaal vanaf 13.30 uur.

Reserveren van toegangskarten en vervoer met RegioRijder is mogelijk op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur bij MeerWaarde op telefoonnummer 023 – 569 8873. Ook voor meer informatie kunt u op dit tijdstip terecht.

Als uitwijkmogelijkheid kunt u ook voor vrijdag 9.00 uur een e-mail sturen naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl

Gereserveerde karten dienen op de dag van de voorstelling vóór 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

MeerWaarde

Dokter van Dorstenstraat 1 Hoofddorp
T 023 – 569 8888
www.meerwaarde.nl

