



MeerWaarde  
WELZIJN

# Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp  
Nieuw-Vennep  
Zwanenburg  
Hoofddorp  
Rijsenhout  
Lisserbroek  
Vijfhuizen  
Buitenkaag

**Voorjaar 2023**

## PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste podiumliefhebber,

Er is een tijd van werken en er is een tijd van ontspanning. Dat is door de eeuwen heen zo geweest. In de 17de eeuw waren Vastenavond in het voorjaar en de kermis in het najaar festiviteiten om naar uit te kijken.

Maar in deze tijd is er nog wel wat meer te doen in het voorjaar, zoals het Zondagmiddagpodium in Haarlemmermeer, dat in januari weer van start gaat met een nieuw programma. Het is de vrijwilligers alweer gelukt om iets aantrekkelijks samen te stellen, vol variatie, zodat er voor iedereen wel wat bij is om van te genieten. Veel muziek valt er te beluisteren, zoals gitarist Martijn Buijnsters, Liedjesman Lodewijk van der Linden en Vocalgroup Take it Easy. Bijzonder dit keer is vertellend muzikant Marin Millenaar en Theatergroep Radost die inheemse dansvormen laat zien.

Informatie over het reserveren van kaartjes en de adressen van de locaties vindt u op de achterzijde van dit programmaboekje.

De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel plezierige ontspanning tijdens dit voorjaarsprogramma 2023.

## **Buitenkaag De Ontmoeting**

Vertellend muzikant Marin Millenaar met  
thema 'Alles voor liefde'

*8 januari*  
*14.00 uur*

De Amsterdamse Marin Millenaar vertelt al vele jaren volksverhalen, sprookjes en fabels vanuit de hele wereld, maar ook fantastische, autobiografische, literaire en geïmproviseerde verhalen voor jong en oud. 'Alles voor liefde' is het thema deze middag. In een drieluik vertelt hij verhalen over liefde die hij begeleidt met muziek.

Het eerste verhaal heet 'De Sprinkhaan', een modern realistisch cultuursprookje van de Amerikaanse schrijver Ransom Riggs. Hierin blijkt Olle, die geboren is met een vergroot hart, een ongebruikelijke bijzonderheid te hebben. Het tweede verhaal is een fabel/Midden-Amerikaans volksverhaal over 'Cuckerachita', volgens haar moeder het mooiste vrouwtje dat ooit heeft bestaan. Het derde is een magisch realistisch cultuursprookje van de Oostenrijks/Duitse schrijver Hermann Hesse, getiteld 'Augustus'.

Bij zijn inspirerende en vaak hilarische verhalen laat Marin Millenaar ook muziek horen. Hij treedt op voor kleine en grote groepen van alle leeftijden op de meest uiteenlopende plekken en gelegenheden. Vandaag kan men van hem genieten in Buitenkaag.



**Nieuw-Vennep Pier K**

*15 januari  
14.00 uur*

## Weespertrekvaartmannen zingen Het andere lied van de zee

De Weespertrekvaartmannen, een koor dat is ontstaan uit voetbalmannen die onder de douche ontdekten dat zij ook konden zingen. Die voetbalclub lag langs de Weespertrekvaart, dus een naam was snel gevonden. Al sinds 1993 zingt dit Amsterdams mannenkoor met hart en ziel 'Het andere lied van de zee'. Over water, polders, dijken, het zeemansleven en over Amsterdam. Maar vooral over liefde, weemoed, verlangen en heimwee.

De Weespertrekvaartmannen is geen shanty-koor. Zij zingen natuurlijk wel enkele zeemansliederen maar het repertoire bestaat vooral uit Nederlandstalige nummers die gaan over water, zee, weemoed en verlangen, Amsterdam, de haven van Amsterdam en liederen van o.a. Ramses Shaffy, Jacques Brell, Trio Bier, Thé Lau, Rini Dobbelaar en Sting. Ook zingt het koor, onder leiding van dirigent Vincent de Lange, nummers van scheeparts J.J. Slauerhoff en Hendrik Marsman.

Het koor bestaat uit ruwe bolsters met blanke pitten, tenoren, baritons en bassen, dat begeleid wordt door 2 accordeonisten: Paulien Dekker en Henriëtte Oudshoorn. De dames staan hun mannetje tussen al die mannen en zorgen voor de muzikale begeleiding. De Weespertrekvaartmannen treden op in theaters, cafés, verzorgingshuizen, party's, kerken en deze middag bij het Zondagmiddagpodium. Hun liederen werken aanstekelijk en nodigen uit tot meezingen, maar soms ook tot een traan.



## **Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg**

### Scala Hoofddorp met klassieke zang

*22 januari*

*14.00 uur*

Scala in Hoofddorp is een open podium voor klassiek geschoolde solisten, professionele zangers, semiprofessionals en goede amateurs. Er wordt voornamelijk opera en musical gezongen, maar jazz, ballades of luisterliedjes zijn ook te horen. Alles is akoestisch.

Alle zangers worden begeleid door een fantastische pianist. Er zijn vaak bekende operette melodieën te horen, de mooiste liederen van Francesco Tosti, men wordt meegenomen naar de spelonken van de Phantom of the opera en prachtige opera melodieën van onder andere Mozart. Maar een open podium kent een factor verrassing. De zangers komen 'spontaan' naar voren met hun bladmuziek voor de pianist.

Doordat het programma van tevoren niet bekend is, maakt het een muziekmiddag losser en informeler. De organisatie is in handen van Theodora Fraterman. Het programma van deze middag is zeer gevarieerd. Men kan zich laten verrassen door de verscheidenheid en de kracht van Scala Hoofddorp.



## Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

29 januari

14.00 uur

### Villa Rosie met de warme ‘Nederchansons’

Met de Noord-Hollandse groep Villa Rosie wordt men meegenomen in een wervelwind van verkwikkende luisterliedjes. Miranda is de zangeres en speelt accordeon, Michel speelt gitaar, Vincent contrabas en Mark mandoline, gitaar en steelgitaar. De vier muzikanten maken eigenzinnige en Nederlandstalige liedjes, die soms theatera en gepassioneerd, dan weer grappig of juist poëtisch zijn. En de ene keer is een klassieke opmaat te horen, dan weer een Cubaanse cadans of een uithaal van de blues.

Zo weeft Michiel de flamenco door zijn spel, Miranda laat haar Argentijnse muziek klinken en Mark heeft zich met zijn mandoline laten inspireren door snarenplukkers uit Amerika en door de site gitaar kan men het huilen van de Noord-Hollandse wind horen. Hun liedjes zijn weemoedig, teder, wild of zonnig. Ze verhalen over het leven in diverse klankkleuren, en gaan via de Americana naar Edith Piaf en de Argentijnse tango.

Zo biedt Villa Rosie een huis vol muziek. Hun muzikale verhalen noemen ze ‘Nederchansons’, waarin ook een lied over hun jeugd of over hun geliefde kat kan voorkomen. Eenmaal in de ruimte van het Zondagmiddagpodium ontstaat er een mengelmoes van klanken, avontuurlijk en gepassioneerd.



## **Badhoevedorp Het Dorpshuis**

### De Corte & Consorten

*5 februari*

*14.00 uur*

Ernst de Corte is de zoon van Jules de Corte (1924–1996). Deze was musicus, tekstdichter en zanger, een 'singer-songwriter' van zijn tijd. Hij werd vooral bekend door liedjes als 'Ik zou wel eens willen weten' en 'De vogels'. Veertig jaar lang trad hij op voor radio en televisie, in theaters, in kroegen en gevangenissen.

Zoon Ernst de Corte had enige tijd een moeizame relatie met zijn vader, maar net toen het contact zich verbeterde en Ernst de muziek van zijn vader was gaan waarderen, overleed deze. 'Speurend door de drieduizend liedjes die mijn vader schreef, heb ik hem beter leren kennen,' vertelt Ernst, 'en het is zonde om die liedjes te laten versloffen. Als je niet oppast, raakt het repertoire van mijn vader verdwenen en vergeten.'

Daarom treedt Ernst op in het land om het werk van zijn vader opnieuw onder het publiek te brengen. Hij selecteerde nummers die ook in deze tijd passen. In zijn concertreeks zingt en speelt Ernst een mix van vrolijk werk en verdiepend repertoire. Hij wordt begeleid door pianist Izak Boom en bassist Pieter Althuis. Het drietal noemt zich De Corte & Consorten.



**Rijsenhout Dorpshuis De Reede**

*12 februari*

*14.00 uur*

## Danstheater VOS met actueel thema

Danstheater VOS wil moderne dans toegankelijk maken voor alle leeftijden en specifieke doelgroepen. Daartoe gebruikt zij dans, spel, multimedia en muziek en wil zij thema's aansnijden die te maken hebben met de wereld om ons heen. De voorstellingen worden vaak gevormd door improvisatie. Zo ontstaat er iedere keer iets unieks.

De drie dansers van VOS laten een voorstelling zien zoals tijdens een lockdown: verlangend naar anderen, naar aanraking en contact. Het laat de gekte van het binnen zitten zien; de verveling, het continu opruimen en spullen verplaatsen in je eigen huis. Het uitbreken naar de vrijheid, de hernieuwde ruimte en de mensen om je heen onderzoeken en (her)ontdekken.

VOS staat voor Verschillen.Ogen.Simpel. De voorstelling is V(i)erlangen genoemd, geïnspireerd op de regels van Godfried Bomans: 'Ik wou dat ik twee hondjes was, dan kon ik samen spelen'. De groep maakte er 'vier' hondjes van. Het belooft een zeer dynamische energieke voorstelling te worden, met een vrolijke noot. VOS hoort deze middag graag wat men ziet in de voorstelling, want dat is voor iedereen anders.



© Moon Saris

## Nieuw-Vennep Pier K

Heemsteeds koor 'Encore' zingt uit een breed repertoire

*19 februari*

*14.00 uur*

Encore is een gemengd koor met ongeveer 25 leden dat komt uit Heemstede. Het koor is ontstaan uit het voormalige Hageveldkoor en werd als doorstart in 2006 door een paar enthousiastelingen opgezet. Er wordt gezongen door sopranen, alten, tenoren en bassen. Er wordt a capella gezongen, en dirigent Bram Biersteker begeleidt het koor.

De dirigent leidt het koor sinds 2009. Hij doet dit met veel humor terwijl hij streeft naar een zuivere klank. En, hoewel het er serieus aan toegaat, weet hij dat de koorleden gezelligheid ook belangrijk vinden. Tijdens het afwisselende programma worden verschillende liederen uit het brede repertoire gezongen en kan men genieten van (licht-) klassiek, musical, religieus, wereldmuziek en populair, zoals de liedjes 'As long I have music', 'Stay with me', 'Down by the Sally gardens', 'What a wonderful world' en 'Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben'.

Encore treedt met regelmaat op, bijvoorbeeld tijdens Korenlint Haarlem, Bavo-lunchconcert, de Hartekamp, De Cruquiushoeve, (jaar)concerten, tehuizen en kerstmarkten en vandaag bij het Zondagmiddagpodium.



**Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg**

*26 februari*

*14.00 uur*

## Duo Rendez-Vous met Franse chansons

Pianist Peter Mohr en zanger Freek Pril verzorgen een optreden waarin Franse chansons centraal staan. Veel Franse chansons roepen herkenning op bij het Nederlands publiek. Sommige chansons zijn in Nederland een hit geweest zoals 'La vie en rose' en 'Non, non, rien n'a changé'. Andere nummers zoals 'La montagne' zijn van oorsprong Franstalig. Dit nummer werd in Nederland bekend als 'Het dorp' dat Wim Sonneveld zong.

Freek Pril groeide als kind van Nederlandse expats op in Tunesië waar hij met zijn jongenssopraan de sterren van de hemel zong tijdens optredens in de kerk. Dankzij zijn jeugd in Tunesië is Frans zijn tweede taal. In Nederland kwam hij in contact met pianist Peter Mohr. Samen hebben ze als duo Rendez-Vous een speellijst opgebouwd met chansons die voor veel herkenning zorgen bij het publiek. Peter Mohr is naast pianist ook dirigent en producer.

'Voor het zingen van chansons heb je levenservaring nodig, zodat je in je zang de emoties kunt overbrengen', zegt het duo. Rendez-Vous speelt graag in een huiselijke sfeer maar ook in het theater. Het samen laten smelten van de klanken van zang en piano, de zuiverheid daarvan laten horen aan het publiek. Dat is hun doel. Ook deze dag bij het Zondagmiddagpodium.



## Badhoevedorp Het Dorpshuis

### Theatergroep Radost met inheemse dansvormen

*5 maart*

*14.00 uur*

Theatergroep Radost (Slavisch voor 'vreugde') bestaat sinds 1973. Deze amateurdansers zijn geïnteresseerd in dans, zang en muziek vanuit de gehele wereld. Het op theatrale wijze uitdragen van traditioneel cultuurgoed inclusief het plezier dat zij hier zelf aan beleven en het introduceren van in Nederland minder bekende dansstijlen staan hierbij voorop. De groep bestaat sinds 1983 onder leiding van Jan Knoppers.

Het repertoire van de groep bestaat uit choreografieën vanuit vele delen van de wereld: Nederland, Argentinië, Armenië, Bosnië, China, Duitsland–Oostenrijk–Zwitserland, Engeland, de Filipijnen, Georgië, Hongarije, Ierland, India, Indonesië (Bali, Aceh), Macedonië, Korea, Kroatië, Mexico, de Molukken, Mongolië, Latijns–Amerika, Oezbekistan, Scandinavië, Siberië, Tadjikistan, Thailand en Tsjechië. Radost is erop gericht vernieuwend bezig te zijn met volksdansvormen in het theater. Al meer dan 45 jaar is Radost een graag geziene gast in binnen- en buitenland. Ook de kostuums ontbreken niet bij de verscheidenheid aan dansen. Deze middag presenteert de Delftse theatergroep Radost een kleurrijke staalkaart van muziek, zang en dans uit alle windstreken.



## Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

12 maart  
14.00 uur

### Salonduo Fratres met romantisch salon repertoire

Het Salonduo Fratres wordt gevormd door Silvan Kroon (viool) en Vincent Kroon (piano). Al meerdere jaren is het duo te beluisteren met hun prachtige vertolkingen en veelzijdigheid van repertoire in Grand Cafés en restaurants. Het duo laat deze middag met zijn romantische salonmuziek schitterende highlights horen.

Met op de achtergrond prachtig geprojecteerde films laten de broers hun muziek tot leven komen: passievolle tango's, de mooiste ballads en highlights uit musicals, virtuoze zigeunermuziek, prachtige klassieke highlights, romantisch salon repertoire, swingende jazz en ragtime en warmbloedige Italiaanse melodieën. Hoogtepunten van het Salonduo zijn optredens in het Concertgebouw Amsterdam en voor het Koninklijk Huis.

Het duo is bekend geworden met zijn unieke uitvoeringen van deze gevoelige, soms onstuimige en virtuoze composities. Ook bij het Zondagmiddagpodium zullen Silvan en Vincent Kroon met dit brede repertoire perfect inspelen op elke specifieke sfeer.



## **Nieuw-Vennep Pier K**

### Van Berini Tot Solex

*19 maart*

*14.00 uur*

De drie muzikanten die het programma 'Van Berini Tot Solex' uitvoeren vierten het leven met prachtige muziek van Iers, Americano, cayun en old time tot eigen muziek. Marjolein Meijers is zangeres, actrice, theatermaker en songwriter. Samen met de muzikanten Walter en Onno Kuipers vormt ze een trio en leidt ze het publiek door haar muzikale leven.

Marjolein Meijers is te horen met zang, bas en gitaar, Walter Kuipers met viool, mandoline, bazooka en doedelzak en Onno Kuipers met accordeon, trekzak en gitaar. Marjolein Meijers werd bekend als deel van het theater duo 'De Berini's' en door haar optredens met Jan Rot, 'An & Jan'. Deze middag showen de drie hun veelzijdigheid met een mix van Nederlandse folk, muziek uit Ierland, Amerika, Zweden, de Balkan en eigen repertoire.

Wat de liedjes van het trio gemeen hebben is dat ze echt binnenkomen. Alle teksten komen recht uit het hart en zijn gelardeerd met echte verhalen. Met thema's als liefde, vriendschap en afscheid wordt men met de muziek van het trio ondergedompeld in het leven. Want, zoals Marjolein zegt: 'ook als de tijd even stil staat, muziek gaat altijd door.'



**Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg**

*26 maart  
14.00 uur*

Vocalgroup Take it Easy zingt een gevarieerd repertoire

Vocalgroup Take it Easy zingt graag samen. Er wordt van alles gezongen. Een gevarieerd repertoire, veelal close harmony bewerkingen van stukken uit de lichte muziek. Maar ook uitstapjes naar andere genres schuwt de groep niet. Al ruim 20 jaar doet deze enthousiaste groep vocalisten het helemaal niet rustig aan, maar werken zij samen hard aan het maken van mooie muziek.

De groep bestaat uit tien mensen met verschillende achtergronden en muziekinvloeden. Ze zingen ook nummers van de jaren '60 tot nu uit bijna ieder genre. Verschillende stijlen bij elkaar maakt de diversiteit van hun concerten verrassend. Dirigent Carole Kroese begeleidt de groep met vakkundigheid, veel inzet en humor.

En, zegt de groep, het is wetenschappelijk bewezen dat zingen stress-verlagend en weerstand verhogend is. Men hoopt de bezoekers dan ook te verrassen, te ontroeren, te amuseren, te laten genieten van zang en te laten meezingen. Want...dat is gezond en vooral erg leuk.



**Badhoevedorp Het Dorpshuis**

Wim Daniëls

*2 april  
14.00 uur*

Wim Daniëls (W.TH.M.G.) is een Nederlands schrijver, taalkundige, cabaretier en tv presentator en treedt op in de theaters met theatercolleges en cabaret. Hij is bekend door zijn spelen met letters, woorden, zinnen en leestekens. En, de taalkunstenaar heeft een zeer groot aantal boeken op zijn naam staan.

Deze middag zal Daniëls een voordracht houden over twee door hem geschreven boeken: 'Het dorp' en 'Op vakantie'. Van 'Het dorp' presenteerde hij samen met Huub Stapel bij omroep Max de gelijknamige tv serie. De kenmerken van het dorp van vóór 1970 komen aan bod en welke veranderingen er hebben plaats gevonden. In 'Op vakantie' gaat het over de zomers van weleer, toen vliegen voor de meesten nog onbetaalbaar was, autovakanties in de 60-er jaren of kamperen met de tent in eigen land.

Tijdens zijn onderhoudende voordracht over beide onderwerpen is er gelegenheid tot het stellen van vragen aan Wim Daniëls. Na afloop is het mogelijk om een boek van hem te kopen en desgewenst te laten signeren. Met deze taalkunstenaar zal het zoals altijd een middag genieten zijn.



## Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

*maandag*

*10 april*

*14.00 uur*

### Martijn Buijnsters met De wondere wereld van de klassieke gitaar

Martijn Buijnsters is een allesbehalve doorsnee gitarist. Hij is te horen als solist, in kamermuziek duo's, ensemble of orkest, in theaterstukken en musicals. Beïnvloed door onder andere Julian Bream (was Brits klassiek gitarist en luitspeler) en Hollywood Fats (was Amerikaans bluesgitarist), laat hij een eigen geluid horen in de klassieke wereld van de gitaar. Iedereen kent het instrument de gitaar wel maar hoe klinkt eigenlijk de klassieke gitaar en waar komt deze muziek vandaan?

Martijn is al meer dan vijftien jaar professioneel gitarist en heeft een uitgebreide ervaring in het uitvoeren van talloze optredens in dit genre. Hij is afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en is onder andere vaste gitarist in het ensemble van de bekende stersopraan Mirusia, waarmee hij in binnen- en buitenland rondtoert.

In dit intieme concert van de klassieke gitaar wil Martijn ons meenemen naar een wereld vol romantiek, speelsheid, verdriet, herinneringen en betoverende sferen die de klassieke gitaar kan oproepen. Aan de hand van verschillende landen en werelddelen, onbekende pareltjes en enkele hoogtepunten uit de gitaarliteratuur, laat hij de wondere wereld van de klassieke gitaar graag horen.



## Nieuw-Vennep Pier K

### La Familia met 'Goud voor oud'

16 april

14.00 uur

La Familia brak als 'Classic meets Pop' zingend gezin door onder de naam Opera Familia, na hun Nederlandse TV debuut in 2011. Met een platina album, een gouden DVD, een flink aantal schitterende songs van eigen hand, de Populariteit Award, een eigen TV Special, diverse succesvolle theater tournees in eigen land en talrijke internationale concerten, hebben zangers/songwriters Carla (mezzo sopraan), Paul (bariton) en Belinda (sopraan) een stevige plaats veroverd in de Muzikale Show Biz. En er volgden vele optredens voor radio en tv en op cruiseschepen.

La Familia zingt in de El divo stijl (popliedjes in operastijl). De groep laat een heerlijk meezing en swing event horen met klassiekers uit de wereld van musical, opera en operette gelardeerd met Weense, Italiaanse, Spaanse en Engelse evergreens. Maar de songwriters van La Familia hebben ook een 18-tal Nederlandstalige liedjes geschreven en op CD uitgebracht onder de titel 'The Power of Down'.

In 2018 nam La Familia het ambassadeurschap van de Stichting 'Wij Voor Jou' op zich. Deze stichting zet zich in voor kinderen en volwassenen met een beperking en voor vereenzaamde ouderen. La Familia heeft op deze manier vele duizenden ouderen een onvergetelijke vrolijke middag bezorgd met een programma (Goud voor oud) in de sfeer van André Rieu. Ook in Nieuw-Vennep kan er deze middag weer volop worden genoten.

*N.B.: Afwijkend van de gebruikelijke tijden duurt deze voorstelling 60 minuten. Hierna is er pauze en zullen de artiesten zich onder de toeschouwers begeven.*



**Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg**

*23 april*  
*14.00 uur*

## De Liedjesman speelt van Elvis tot Claudia

Allround pianist Lodewijk van der Linden komt het Zondagmiddagpodium dit keer verrassen met onder andere liedjes over namen. Hij start met 'Lodewijk waar zit je' en gaat verder met 'Rosanna' en 'Marina'. En...hij speelt op zijn eigen meegenomen vleugel.

Lodewijk van der Linden is een multimuzikant. Hij is behalve een pianist die met zijn linkerhand alleen al een complete ritmesectie vervangt, zanger en accordeonist. Hij treedt zowel solo op als in formaties. Hij zingt meer nummers dan een gemiddelde Nederlander kan bedenken. Voor elke stemming en voor elk moment heeft hij de juiste muziek.

Deze middag laat de Liedjesman zowel zachte romantische muziek van Richard Clayderman horen als Rock 'n roll hits van Elvis Presley. En dan laat hij iedereen meezingen met 'De klok van Arnemuiden' en 'De Zuiderzeeballade'. Ook kan plotseling klinken 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Breij' of 'Kom van dat dak af' van Peter Koelewijn. Kortom, Lodewijk zal een zeer gevarieerd programma laten horen.



## **Hoofddorp De Jeugd van Gisteren**

Seamus and the Horses met Ierse folk- en popmuziek

*30 april  
14.00 uur*

‘Hard times come again no more’ heeft de groep Seamus and the Horses als titel van hun programma. Want jezelf in het midden van de Temple Bar district in Dublin met de meest gezellige Ierse folkband. En dan is iedereen een beetje Iers: ‘Everybody is a little bit Irish’, zoals de groep zegt. Deze Ierse folkband brengt de authentieke Ierse muziek, de verhalen die erbij horen, de humor en de gezelligheid.

Bij de groep kan men wegdromen bij prachtige ballades en genieten van authentieke traditionele Ierse folk. Seamus and the Horses speelt de traditionele Ierse folk muziek afgewisseld met populaire Ierse folk pop (Flogging Molly en Dropkick Murphy’s).

Seamus and the Horses is liefhebber van alles wat te maken heeft met Ierland en staat daarom garant op deze laatste Zondagmiddagpodium van het seizoen, voor een geweldige middag Ierse folk in Hoofddorp.



## **Kaartverkoop & toegang**

Reserveren van uw kaarten à € 5,00 –inclusief een kopje koffie of thee– is aan te bevelen. Telefonisch en eventueel met vervoer door RegioRijder op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur via tel. 023 – 569 8873. Of stuur een e-mail vóór vrijdag 9.00 uur naar [zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl](mailto:zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl).

Bij het reserveren vragen we u om uw e-mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als de voorstelling niet door mocht gaan. Dit wordt bovendien op de website vermeld. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

NB: Kaartjes kunnen uitsluitend contant worden betaald.

Tip: Wilt u elke week bericht ontvangen over de komende voorstelling? Stuur dit verzoek dan per e-mail naar [zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl](mailto:zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl)

## **Adressen mogelijke locaties Zondagmiddagpodium:**

**Badhoevedorp:** Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

**Buitenkaag:** De Ontmoeting, Hoofdweg Oostzijde 2038

**Hoofddorp:** De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

**Lisserbroek:** Dorpshuis De Meerkoe, Krabbescheerstraat 1

**Nieuw-Vennep:** Gebouw Pier K, Harmonieplein 2

**Rijssenhout:** Dorpshuis De Reede, Schouwstraat 14

**Vijfhuizen:** Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436

**Zwanenburg:** Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg, Dennenlaan 133A

## **Meerwaarde**

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023-569 8888

[www.meerwaarde.nl](http://www.meerwaarde.nl)